

Bulletin de souscription

Je soussigné,

Nom :

Prénom :

Demeurant :

souscris à l'édition de l'ouvrage « Le Père Sarrazin »

pour exemplaires

(1 exemplaire : 40 euros. Plusieurs exemplaires : 35 euros l'exemplaire)

soit 1 x 40 euros = 40 euros

ou x 35 euros = euros

Signature

Chèque à l'ordre de « l'Association des Anciens élèves, professeurs de la Maîtrise »,
à adresser à : M. Pierre Marguier
37 rue Gauthier - 25530 VERCEL

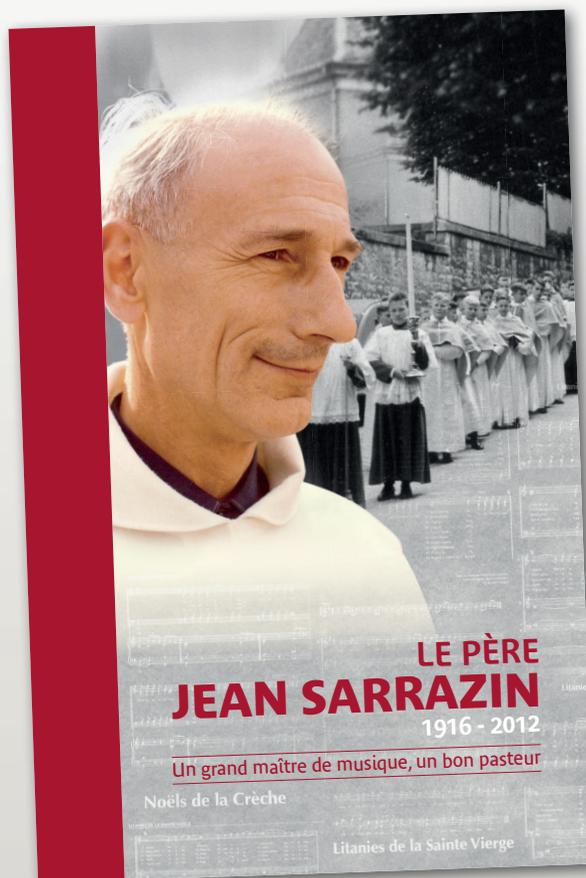


SOUSCRIPTION

à l'édition de l'ouvrage en hommage au

Père Jean Sarrazin

1916-2012



Ouvrage réalisé et édité par l'Association
des anciens professeurs, élèves,
animateurs et amis de la Maîtrise



L'OUVRAGE SE COMPOSE :

D'une biographie musicale du Père Sarrazin



De **21 compositions musicales du Père Sarrazin**, notamment *les Litanies de la Vierge, la petite messe d'Ornans, les Noël des Bergers et de la Crèche, Reine du Ciel, Regina Coeli.*

De **29 témoignages d'anciens élèves et amis du Père Sarrazin** restés actifs dans le domaine musical.



La fonction liturgique de l'après-midi 737

15. *Durante le temps où se poursuit l'adoration de la sainte Croix, la schola chante un chœur d'après les indications et ce qui suit : la Vierge, le saint Joseph, le clergé, les servants et tous ceux qui ont été à l'adoration de la Croix, chantent avec à leur place.*

Le chant se poursuit aussi longtemps que le demande le nombre des adulateurs. On le termine cependant toujours par la dernière : *Suscipiamus in beatissimis Trinitatis gloria, comme ci-après, p. 146.*

LES IMPROPRETES

On peut les chanter selon les indications données au Missel, ou en suivant ce qui est dit ci-après :

Dans chœur au milieu du chœur chantent :

P Opus-le mé-us, quid fé- ci ti-si? Aut in quo
con-ti-stá-ti te? Res-pón-de mi-hi. **V.** Qui- a e-dé-xi
te de térra **A**gyp-ti : pa-ri- si Crí-ostem Sal-
va-tó-ri tí-o.

En chœur chante : **H** Agi- on, ó The-óu. **S** **L'autre chœur répond :** Anctus Dé-us.



Né en région parisienne en 1916, il s'installe en Franche-Comté (Laissey) en 1920. En 1926 il entre au petit séminaire de Besançon, dénommé « la Maîtrise » car ses élèves assuraient le service des chants liturgiques à la Cathédrale St Jean. Il fut ordonné prêtre en 1940 après avoir suivi une formation musicale à Paris, notamment auprès de Jehan Alain.

Il resta toute sa vie au service du Diocèse de Besançon: professeur de musique à la Maîtrise de 1944 à 1969 et depuis 1947 maître de chapelle à la cathédrale; en paroisse à Ornans de 1969 à 1989; à Pesmes de 1989 à 2009. En maison de retraite à Montagney depuis cette date. Il mourut en 2012.

Cet ouvrage, réalisé à l'initiative des anciens élèves de la Maîtrise, est un hommage à ce prêtre, éducateur et pasteur exemplaire. Il est placé sous le signe de la musique, l'art qui illustre au mieux la vie et la personnalité du Père Sarrazin: qu'il fût professeur, maître de chapelle ou curé, elle n'a jamais cessé d'être pour lui un outil d'éducation privilégié; elle a laissé des traces toujours vivantes: compositions et harmonisations encore jouées ou chantées; engagement musical d'un grand nombre de ses élèves, aujourd'hui organistes ou chefs de chœur.

Puissent ces morceaux de musique et ces témoignages donner une image fidèle des souvenirs pleins d'émotion et de nostalgie que gardent celles et ceux qui l'ont connu, souvenirs non seulement de son enseignement musical et de sa direction spirituelle mais aussi de sa simple présence si rayonnante et rassurante!